



AAU-001-0012104

Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May – 2016

Hindi : Paper - III

(आधुनिक हिन्दी काव्य – शबरी)

(*Elective - II*) (*New Course*)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012104

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्न क्रमांक-१ M.C.Q. के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही देने हैं ।
 (२) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही लिखने हैं ।
 (३) प्रश्न के सामने अंक दिये गये हैं ।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प पसंद करके दीजिए :

२०

(1) 'शबरी' किस प्रकार का काव्य है ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) खण्डकाव्य | (B) महाकाव्य |
| (C) चम्पूकाव्य | (D) प्रशस्तिकाव्य |

(2) कवि नरेश महेता मूलतः हैं ।

- | | |
|-------------|------------|
| (A) पंजाबी | (B) मराठी |
| (C) गुजराती | (D) बिहारी |

(3) 'शबरी' खण्डकाव्य की कथा कितने सर्गों में विभाजित हैं ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) चार | (B) पाँच |
| (C) छः | (D) सात |

(4) 'महाप्रस्थान' प्रबंध काव्य में कितने पर्व हैं ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) पाँच | (B) चार |
| (C) तीन | (D) दो |

- (5) निम्न में से 'शबरी' किस कवि की काव्य कृति है ?
 (A) नरेश महेता (B) निखील महेता
 (C) रमेश महेता (D) आनंद महेता
- (6) 'शबरी' अपना घर छोड़कर कहाँ चली जाती है ?
 (A) यमुना तट (B) पम्पासर
 (C) गंगातट (D) वृन्दावन
- (7) 'शबरी' ने बचपन में कौन-सा नाम सुन रखा था ?
 (A) द्वारिका (B) गोकुल
 (C) पम्पासर (D) मथुरा
- (8) कवि नरेश महेता का जन्म कौन-से वर्ष में हुआ ?
 (A) १० जनवरी सन् १९१९ (B) २६ जनवरी सन् १९२०
 (C) १२ फरवरी सन् १९२१ (D) १२ फरवरी सन् १९२२
- (9) शबरी किसको मिलने के लिए बेचैन है ?
 (A) कृष्ण (B) राम
 (C) माता-पिता (D) मतंगक्रषि
- (10) नरेश महेता की प्रथम रचना किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?
 (A) शब्द संचार (B) अनुवादभारती
 (C) त्रिविधा (D) शांति
- (11) 'शबरी' काव्य में किस व्यवस्था की समस्या है ?
 (A) वर्ण व्यवस्था (B) अर्थ व्यवस्था
 (C) समाज व्यवस्था (D) धर्म व्यवस्था
- (12) 'त्रेतायुग की व्यथामयी यह कथा दीन नारी की' यह वाक्य किस रचना का है ?
 (A) पंचवटी (B) शबरी
 (C) यशोधरा (D) महाप्रस्थान

- (13) 'संशय की एक रात' प्रबंध काव्य रामायण के किस प्रसंग को लेकर लिखा गया है ?
 (A) रामजन्म (B) लंकादहन
 (C) सेतुबंध (D) वनगमन
- (14) 'शबरी' काव्य के पाँचवें सर्ग का नाम क्या है ?
 (A) त्रेता (B) पम्पासर
 (C) तपस्या (D) दर्शन
- (15) निम्न में से 'शबरी' किस ऋषि की शिष्या थी ?
 (A) गौतमऋषि (B) मतंगऋषि
 (C) दुर्वाशाऋषि (D) वशिष्ठऋषि
- (16) मतंगऋषि ने शबरी को कौन-सी शिक्षा दी ?
 (A) संस्कृति (B) योग तथा दर्शन
 (C) तपस्या (D) धर्म
- (17) 'शबरी' खण्डकाव्य के चौथे सर्ग का नाम क्या है ?
 (A) दर्शन (B) तपस्या
 (C) पम्पासर (D) परीक्षा
- (18) इनमें से नरेश महेता का उपन्यास कौन-सा है ?
 (A) दिव्या (B) गंगामैया
 (C) डूबते मस्तूल (D) सारा आकाश
- (19) 'शबरी' जो भी कार्य करती है, उसे किसका शृंगार समझती है ?
 (A) धर्म (B) प्रभु
 (C) संस्कृति (D) नारद
- (20) मतंगऋषि किस काव्य के द्वितीय पात्र है ?
 (A) शबरी (B) पंचवटी
 (C) दामिनी (D) महाप्रस्थान

२ 'शबरी' खण्डकाव्य की कथा संक्षेप में लिखिए । १०

अथवा

२ खण्डकाव्य की दृष्टि से 'शबरी' काव्य की आलोचना कीजिए । १०

३ 'शबरी' का चरित्रांकन स्पष्ट कीजिए । १०

अथवा

३ नरेश महेता का सामान्य साहित्यिक परिचय दीजिए । १०

४ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १६

(१) 'शबरी' काव्य के मतंगच्छिषि ।

(२) 'शबरी' का मानसिक चित्रण ।

(३) 'शबरी' काव्य का उद्देश्य ।

(४) 'शबरी' काव्य का शीर्षक ।

५ संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'शबरी' काव्य में प्रकृति-चित्रण ।

(२) 'शबरी' का मानसिक संघर्ष ।

(३) 'शबरी' काव्य की संवाद-योजना ।

(४) त्रेतायुग का सामाजिक चित्रण ।